

Министерство образования Нижегородской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
**«Ветлужский лесоагротехнический техникум»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД .01 « Русский язык»**

*программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности СПО  
39.02.01 «Социальная работа»  
(базовая подготовка)*

Форма обучения: очно-заочная  
Профиль получаемого профессионального образования:  
социально-экономический

**Ветлужский район  
2017 год**


Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.01 «Русский язык» предназначена для освоения образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Рабочая программа разработана основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык»

для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.

РАССМОТРЕНА


на заседании МК ООД  
руководитель МК

 Т.Б.Александрова  
подпись

Протокол № 1  
от « 18 » сентября 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора  
по учебно-производственной работе

 Ю.Н.Мерлугов  
подпись

от «    » \_\_\_\_\_ 20 г.

Разработчик: Попадинец Л.М, – преподаватель ГБПОУ ВЛАТТ, высшая кв.категория

## СОДЕРЖАНИЕ

Название разделов	стр.
Пояснительная записка	4
1. ПАСПОРТ рабочей программы	9
1.1. Общая характеристика учебной дисциплины	9
1.2. Место учебной дисциплины в учебном плане	10
1.3. Результаты освоения учебной дисциплины	11
2. Содержание учебной дисциплины	13
3. Тематический план	21
4. Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов	24
5. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	26
6. Учебно - методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины	30
7. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов	31
Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу	32

## Пояснительная записка

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.01 «Русский язык» предназначена для изучения русского языка с целью реализации среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности **39.02.01 «Социальная работа»** с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413, информация об изменениях: приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. №1645), предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

- Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», рекомендованной ФГАУ «ФИРО» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21 июля 2015 г.).

Содержание рабочей программы учебной дисциплины ОУД.01 «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В рабочую программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, - программы подготовки специалистов среднего звена.

На учебную дисциплину «Русский язык» по специальности: **39.02.01 «Социальная работа»** в рабочей программе отводится 117 часов максимальной учебной нагрузки, из них 55 часов аудиторной (обязательной) нагрузки обучающихся, 62 часа внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.

В примерной программе учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» указывается количество часов аудиторной (обязательной) учебной нагрузки, включая практические занятия. Рабочая программа предполагает выполнение аудиторной (обязательной) учебной нагрузки через проведение аудиторных занятий разнообразных типов, которые позволяют использовать такие формы, как лекция, практическое занятие, контрольная работа, выполнение упражнений и др.

Рабочей программой предусмотрена самостоятельная внеаудиторная работа, создание текстов, создание вторичных текстов, выполнение лингвистического анализа текста, выполнение словообразовательного, лексического, морфологического разборов слова, синтаксического разбора словосочетания и предложения, работу с различными словарями, написание сочинений, докладов, рефератов, создание индивидуальных проектов и др.

Контроль качества освоения учебной дисциплины проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на дисциплину, с помощью таких методов, как наблюдение, пользование словарями, учебниками, устный контроль, письменная проверка (выполнение заданий в тестовой форме, практическая работа, сочинение, контрольная работа).

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по итогам изучения учебной дисциплины ОУД.01 «Русский язык» в конце учебного года.

Организация и проведение промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине ОУД.01 «Русский язык» проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГБПОУ ВЛАТТ

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по всем разделам учебной дисциплины.

Экзамен проводится в письменной форме по всем разделам учебной дисциплины и состоит из задания открытого типа с развернутым ответом. Задание открытого типа с развернутым ответом – это сочинение - рассуждение на основе предложенного текста.

Фонд заданий разрабатывается преподавателем, обсуждается на заседании цикловой методической комиссии и предоставляется обучающимся с целью подготовки к экзамену. Фонд оценочных средств составляется с учетом дифференцированного подхода. На экзамен из данного фонда преподаватель выносит 5 вариантов заданий.

Сочинение - рассуждение на основе предложенного текста оценивается отметками «5», «4», «3», «2».

Отметка «5» ставится, если обучающийся по основным критериям оценивания письменной работы в форме сочинения-рассуждения на основе предложенного текста набрал 14-15 баллов.

Отметка «4» ставится, если обучающийся по основным критериям оценивания письменной работы в форме сочинения-рассуждения на основе предложенного текста набрал 11-13 баллов.

Отметка «3» ставится, если обучающийся по основным критериям оценивания письменной работы в форме сочинения-рассуждения на основе предложенного текста набрал 8-10 баллов.

Отметка «2» ставится, если обучающийся по основным критериям оценивания письменной работы в форме сочинения-рассуждения на основе предложенного текста набрал менее 7 и менее баллов.

Отметка за экзамен является итоговой.

При оценке грамотности учитывается объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 250–300 слов. Если в сочинении менее 200 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

Таблица

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста	Баллы
<b>К 1</b>	<b>Понимание смысла фрагмента текста</b>	
	Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента, опираясь на авторскую позицию, формулирует свою точку зрения, демонстрирует владение текстом произведения; убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют	3
	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, опираясь на авторскую позицию, формулирует свою точку зрения, демонстрирует владение текстом произведения; убедительно обосновывает свои тезисы, фактические ошибки и неточности отсутствуют	2
	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, опираясь на авторскую позицию, формулирует свою точку зрения, демонстрирует владение текстом произведения, но не все тезисы убедительно обосновывает; и/или допускает 1–2 фактические ошибки	1
	Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, и/или допускает более 4-х фактических ошибок, или объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует, владение текстом произведения не демонстрирует	0
<b>К 2</b>	<b>Уровень владения теоретико-литературными понятиями</b>	
	Экзаменуемый использует теоретико-литературные понятия для анализа фрагмента текста; ошибки и неточности в использовании понятий отсутствуют	2
	Экзаменуемый включает в текст сочинения теоретико-литературные понятия, но не использует их для анализа произведения, и/или допускает 1 ошибку в их употреблении	1
	Экзаменуемый не использует теоретико-литературные понятия; или допускает более 1 ошибки в их употреблении	0
<b>К 3</b>	<b>Обоснованность привлечения текста произведения</b>	
	Текст рассматриваемого фрагмента привлекается обоснованно и достаточно разносторонне (цитаты с комментариями к ним, краткий пересказ содержания, необходимый для доказательства суждений, обращение к микротемам текста и их интерпретация, разного рода ссылки на изображенное в произведении и т.п.); верно приводятся в доказательство проблемы произведения других авторов	3
	Текст привлекается разносторонне, но не всегда обоснованно, и/или имеются отдельные случаи привлечения текста вне прямой связи с выдвинутым тезисом; верно приводятся в доказательство проблемы произведения других авторов	2
	Текст привлекается только как пересказ изображенного; в доказательство проблемы приводятся произведения других авторов, в которых данная проблема практически не прослежена	1

	Текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются; произведения других авторов в доказательство приводятся неверно	0
<b>К 4</b>	<b>Композиционная цельность и логичность изложения</b>	
	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов, в работе нет нарушений абзацного членения текста	3
	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, речевой связностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы, в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	В сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, и/или мысль повторяется и не развивается	1
	В сочинении не прослеживается композиционного замысла, допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения	0
<b>К 5</b>	<b>Следование нормам речи</b>	
	Орфографических ошибок нет или допущена 1-2 орфографические ошибки	1
	Пунктуационных ошибок нет или допущена 1-2 пунктуационные ошибки	1
	Грамматических ошибок нет или допущена 1 грамматическая ошибка	1
	Речевых ошибок нет или допущена 1 речевая ошибка	1
<b>Максимальное количество баллов за работу</b>		<b>15</b>



# 1. Паспорт учебной программы

## 1.1. Общая характеристика учебной дисциплины

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины ОУД.01 «Русский язык» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

**Коммуникативная** компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование **языковой и лингвистической (языковедческой)** компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся.

Формирование **культуроведческой** компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка в колледже, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности. Это выражается через содержание обучения, количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, через объем и характер практических занятий, виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Подробно прописана самостоятельная работа обучающихся. Представлена тематика рефератов (докладов), индивидуальных проектов.

При освоении **специальности 39.02.01 «Социальная работа»** русский язык изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины ОУД.01 «Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина ОУД.01 «Русский язык» обладает самостоятельностью и цельностью.

В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» курсивом выделен материал, который при изучении русского языка контролю не подлежит.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.01 «Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

## **1.2. Место учебной дисциплины в учебном плане**

Учебная дисциплина ОУД.01 «Русский язык» является базовой учебной дисциплиной из предметной области «Филология», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебных планах программы подготовки специалистов среднего звена учебная дисциплина ОУД.01 «Русский язык» входит в состав общих образовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования для специальностей технического и естественнонаучного профиля профессионального образования.

### 1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.01 «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**

**Л1** - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

**Л2** - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

**Л3** - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

**Л6** - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

**Л7** - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

**Л8** - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

**Л9** - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- **метапредметных:**

**МТ1-** владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

**МТ2** - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

**МТ4** - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

**МТ5** - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

**МТ6** - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

**МТ7** - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- **предметных:**

**П1** - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

**П2** - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

**П3** - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

**П4** - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

**П5** - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

**П6** - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

**П7** - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

**П8** - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

**П9** - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

**П10** - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	117
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	55
в том числе:	
<b>Самостоятельная работа обучающегося, в том числе над индивидуальным проектом (всего)</b>	62
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

## 2. Содержание учебной дисциплины

### Введение

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении специальности.

### Практические занятия

**Освоение общих закономерностей лингвистического анализа:** освоение общих закономерностей лингвистического анализа; выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.

### Самостоятельная работа

- 1) Написание сочинения - рассуждения «Роль русского языка в жизни человека».
- 2) Подготовка рефератов (докладов):

### Темы рефератов (докладов)

- 1) Русский язык среди других языков мира.
- 2) Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- 3) Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- 4) Вопросы экологии русского языка.
- 5) А.М. Пешковский – выдающийся ученый языковед.

## РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.

### Самостоятельная работа

- 1) Составление диалога с соблюдением этических норм языка.
- 2) Составление таблицы «Признаки функциональных стилей языка».
- 3) Анализ текста одного из стилей речи на медицинскую тематику.
- 4) Создание устных и письменных высказываний разных жанров.
- 5) Создание вторичных текстов (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, рецензия).
- 6) Лингвостилистический анализ текста.
- 7) Написание сочинение – миниатюры на свободную тему с использованием одного из предложенных типов речи.
- 8) Подготовка рефератов (докладов):

#### **Темы рефератов (докладов)**

- 1) Молодежный сленг и жаргон.
- 2) Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- 3) А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- 4) Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- 5) Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- 6) Виды делового общения, их языковые особенности.
- 7) Языковые особенности научного стиля речи.
- 8) Особенности художественного стиля.
- 9) Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- 10) Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- 11) Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- 12) Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- 13) Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- 14) Русское письмо и его эволюция.

## **РАЗДЕЛ 2. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ**

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. *Благозвучие речи. Звукочисленность как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.* Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы *ь*. Правописание *о/е* после шипящих и *ц*. Правописание приставок на *з/-с-*. Правописание *и/ы* после приставок.

#### **Самостоятельная работа**

- 1) Анализ выразительных фонетических средств текста художественного стиля.
- 2) Выполнение фонетического, орфоэпического и графического анализа слова.
- 3) Составить тест-презентацию на одну из тем: «Правописание гласных в корне, правописание согласных в корне», «Правописание *о/ё* после шипящих и *ц*», «Правописание приставок на *з/-с-*», «Правописание *и-ы* после приставок», «Употребление буквы *ь*»
- 4) Орфографический анализ текста.
- 5) Подготовка рефератов (докладов):

#### **Темы рефератов (докладов)**

- 1) Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.

### **РАЗДЕЛ 3. ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ**

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. *Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.* Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико - фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

#### **Самостоятельная работа**

- 1) Составление таблицы «Лексические группы слов русского языка».
- 2) Работа со словарными статьями словарей разного типа.
- 3) Подбор и анализ лексических (фразеологических) средств текстов различных стилей речи.
- 4) Составление собственной словарной статьи к 2 - 3 словам (фразеологизмам) из предложенного текста художественного стиля.
- 5) Подготовка рефератов (докладов):

#### **Темы рефератов (докладов)**

- 1) Антонимы и их роль в речи.
- 2) Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- 3) Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- 4) Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- 5) В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».

## РАЗДЕЛ 4. МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. *Понятие об этимологии.* Словообразовательный анализ.

Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. *Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.*

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок *при-* / *пре-*. Правописание сложных слов.

### Самостоятельная работа

- 1) Работа со словарными статьями словарей разного типа, направленная на проведение морфемного, словообразовательного, этимологического, орфографического анализа слова.
- 2) Анализ выразительных средств словообразования в художественной речи.
- 3) Орфографический анализ текста.
- 4) Подготовка рефератов (докладов):

### Темы рефератов (докладов)

- 1) Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- 2) Исторические изменения в структуре слова.

## РАЗДЕЛ 5. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незначительные части речи и их роль в построении текста. *Основные выразительные средства морфологии.*

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба*, *обе*, *двое*, *трое* и других с существительными разного рода.



Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. *Синонимия местоименных форм.*

Глагол. Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание *не* с глаголами. Морфологический разбор глагола.

*Употребление форм глагола в речи.* Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание *не* с причастиями. Правописание *-н-* и *-нн-* в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание *не* с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. *Особенности построения предложений с деепричастиями.* Синонимия деепричастий.

Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.* Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

Служебные части речи.

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие* и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно* и др.

Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц *не* и *ни* с разными частями речи. *Частицы как средство выразительности речи.* Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

### **Самостоятельная работа**

- 1) Работа с орфографическими и грамматическими словарями.
- 2) Подбор текстов из художественных произведений с определенными орфограммами и пунктограммами.
- 3) Проведение орфографического и пунктуационного анализа текста.
- 4) Выполнение морфологического разбора частей речи.
- 5) Написание лингвистической миниатюры о любой части речи (по выбору обучающихся) на основе собственных примеров.
- 6) Подготовка рефератов (докладов):

### **Темы рефератов (докладов)**

- 1) Учение о частях речи в русской грамматике.
- 2) Грамматические нормы русского языка.
- 3) Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- 4) Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- 5) Категория склонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- 6) Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- 7) Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- 8) Слова-омонимы в морфологии русского языка.

## **РАЗДЕЛ 6. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. *Основные выразительные средства синтаксиса.*

Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.*

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

*Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов.* Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. *Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.

Односоставное и неполное предложение.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

*Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.*

Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений.* Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. *Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.*

Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

*Знаки препинания при обращении.* Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.* Употребление сложносочиненных предложений в речи.

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

*Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.* Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

### **Самостоятельная работа**

- 1) Выполнение синтаксического разбора словосочетаний.
- 2) Составление словосочетаний по предложенным схемам.
- 3) Выполнение синтаксического и пунктуационного разбора простых и сложных предложений.
- 4) Составление предложений по предложенным схемам.
- 5) Выполнение упражнений по синтаксической синонимии словосочетаний и предложений.
- 6) Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры.

7) Подготовка рефератов (докладов):

**Темы рефератов (докладов)**

- 1) Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- 2) Синтаксическая роль инфинитива.
- 3) Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- 4) Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- 5) Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- 6) Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- 7) Синонимика простых и сложных предложений.
- 8) Использование сложных предложений в речи.
- 9) Способы введения чужой речи в текст.
- 10) Русская пунктуация и ее назначение.
- 11) Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

### 3. Тематический план

Профиль - социально-экономический  
специальность 39.02.01 «Социальная работа»

Наименование раздела	Количество часов			
	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная учебная работа	обязательная аудиторная учебная нагрузка, в т.ч.:	
			всего занятий	ЛПЗ для тем с делением группы на подгруппы
<b>Введение.</b> Язык как средство общения. Язык как система. Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	-
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	<b>23</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	-
Тема 1.1 Язык и речь. Основные требования к речи. Текст как произведение речи. Информационная переработка текста.	4	2	2	-
Тема 1.2 Анализ структуры текста. Построение текста разных функциональных типов.	5	3	2	-
Тема 1.3 Функциональные стили речи и их разновидности.	4	2	2	-
Тема 1.4 Анализ стилевых разновидностей письменной и устной речи.	5	3	2	-
Тема 1.5 Составление связного высказывания на заданную тему.	5	3	2	-
				-
				-
<b>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	-
Тема 2.1 Фонетика. Фонетические единицы. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Интонационное богатство русской речи.	5	3	2	-
Тема 2.2 Графика. Орфография. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь.	5	3	2	-
Тема 2.3 Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з-/с-. Правописание и/ы после приставок.	5	3	2	-
				-
				-

<b>Раздел 3. Лексикология и фразеология.</b> Тема 3.1 Лексикология. Слово в лексической системе языка. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Тема 3.2 <i>Анализ лексического уровня современной системы русского языка.</i> Тема 3.3 Фразеология. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи.	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	-
	6	4	2	-
	5	3	2	-
	4	2	2	-
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.</b> Тема 4.1 Морфемика. Словообразование. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования. Тема 4.2 <i>Анализ морфемного уровня современной системы русского языка.</i> Тема 4.3 <i>Изучение норм построения словообразовательного гнезда, словообразовательной цепочки. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ.</i> Тема 4.4 Орфография. Правописание чередующихся гласных в корнях. Правописание при-/пре. Правописание сложных слов.	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	-
	4	2	2	-
	4	2	2	-
	4	2	2	-
	5	3	2	-
				-
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b> Тема 5.1 Морфология. Грамматические признаки слова. Тема 5.2 Знаменательные и незначительные части речи. Тема 5.3 <i>Анализ морфологического уровня современной системы русского языка.</i> Тема 5.4 <i>Изучение норм употребления сходных грамматических форм в письменной речи.</i> Тема 5.5 <i>Составление связного высказывания с использованием заданных словоформ.</i>	<b>19</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	-
	4	2	2	-
	3	1	2	-
	4	2	2	-
	4	2	2	-
	4	2	2	-
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация</b> Тема 6.1 Синтаксис. <i>Анализ синтаксического уровня современной системы русского языка: словосочетание как синтаксическая единица.</i> Тема 6.2 Простое предложение. Осложненное простое предложение. Тема 6.3 Сложное предложение. Способы передачи чужой речи. Тема 6.4 <i>Анализ синтаксического уровня современной системы русского языка: предложение как синтаксическая единица.</i> Тема 6.5 <i>Анализ структуры и семантики про-</i>	<b>25</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	-
	4	2	2	-
	3	1	2	-
	4	2	2	-
	3	1	2	-
	4	2	2	-

<i>стого и сложного предложений.</i>				
Тема 6.6 Обобщение знаний о синтаксической синонимии.	3	1	2	-
Тема 6.7 Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры.	4	2	2	-
				-
<b>Итого</b>	<b>117</b>	<b>62</b>	<b>55</b>	<b>-</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>				

#### **4. Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов**

- 1) Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- 2) Вопросы экологии русского языка.
- 3) А.М. Пешковский – выдающийся ученый языковед.
- 4) Виды делового общения, их языковые особенности.
- 5) Языковые особенности научного стиля речи.
- 6) Особенности художественного стиля.
- 7) Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- 8) Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- 9) Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- 10) Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- 11) Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- 12) Русское письмо и его эволюция.
- 13) Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- 14) Антонимы и их роль в речи.
- 15) Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- 16) Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- 17) Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- 18) В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- 19) Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- 20) Исторические изменения в структуре слова.
- 21) Учение о частях речи в русской грамматике.
- 22) Грамматические нормы русского языка.
- 23) Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- 24) Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- 25) Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- 26) Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- 27) Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- 28) Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- 29) Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- 30) Синтаксическая роль инфинитива.
- 31) Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- 32) Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- 33) Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- 34) Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- 35) Синонимика простых и сложных предложений.



- 36) Использование сложных предложений в речи.
- 37) Способы введения чужой речи в текст.
- 38) Русская пунктуация и ее назначение.
- 39) Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

### **Темы индивидуальных проектов**

*(проект создается в течение учебного года, защита проходит по завершении изучения учебной дисциплины)*

- 1) SMS как современный эпистолярный жанр.
- 2) СМИ и культура речи.
- 3) Имена собственные в русских пословицах и поговорках.
- 4) Искусственные языки.
- 5) Категория времени в английском и русском языках.
- 6) Лингвистическая география. Сколько языков в мире?
- 7) Энциклопедия одного слова.
- 8) Языковое манипулирование в сфере рекламы и потребитель.
- 9) Языковой портрет студента.
- 10) Жанр интервью в современных газетах.
- 11) История возникновения русских имен.
- 12) История русского алфавита.
- 13) Научные открытия А.А. Шахматова.
- 14) Переход имен существительных из собственных в нарицательные.
- 15) Причины заимствования в современном русском языке.
- 16) Роль фразеологизмов в современном русском языке.
- 17) Структурные особенности русских метафор.
- 18) Употребление эвфемизмов в обиходно-бытовой речи.
- 19) Этимология фразеологизмов и крылатых выражений.
- 20) Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.

## 5. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
1	2
Введение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>- составлять связное высказывание в устной или письменной форме;</li> <li>- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>- определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>- вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов;</li> <li>- извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>- преобразовывать информацию;</li> <li>- строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ul>
Язык и речь. Функциональные стили речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>- вычитывать разные виды информации;</li> <li>- характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>- выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>- характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>- составлять связное высказывание в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>- анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>- подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>- оценивать чужие и собственные речевые высказыва-</li> </ul>

	<p>ния разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>-выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>-анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>-различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>-анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>-создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>-подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>-строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>-проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</li> <li>-извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>
Лексикология и фразеология	<ul style="list-style-type: none"> <li>-аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>-объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из</li> </ul>

	<p>лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</p> <p>- познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</p>
Морфемика, словообразование, орфография	<p>-опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</p> <p>-проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</p> <p>-извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p>-характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</p> <p>-опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</p> <p>-извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</p> <p>-использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</p>
Морфология и орфография	<p>-опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <p>-проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</p> <p>-извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <p>-определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>-проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</p> <p>-подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</p> <p>-составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм</p>
Синтаксис и пунктуация	<p>-опознавать, изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразова-</p>

	<p>тельный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комментировать ответы товарищей;</li> <li>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>- составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>- составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>- производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li> </ul>
--	--

## **6. Учебно-методическое и материально-техническое, обеспечение программы учебной дисциплины**

### **Требования к минимальному учебно-методическому обеспечению**

Учебно-методическое обеспечение:

- примерная программа по учебной дисциплине «Русский язык и литература. Русский язык».
- рабочая программа по учебной дисциплине ОУД.01 «Русский язык».
- календарно-тематический план
- задания для текущей и итоговой аттестации

### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- доска классная
- стол преподавателя
- стул преподавателя
- столы ученические
- стулья ученические
- шкафы

Технические средства обучения:

- компьютер
- проектор
- экран

## **7.Рекомендуемая литература**

### **Основная литература**

1. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
2. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
3. Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.

### **Дополнительная литература**

4. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб.пособие сред. проф. образования. — М., 2014.
5. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред.проф. образования. — М., 2014.
6. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.

### **Для преподавателей**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод.пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
6. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2010.
7. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. — М., 2010.
8. Пахнова Т.М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2011.

## Словари

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А, Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
3. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов/ Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В.Виноградова / под ред. В.В. Лопатина. —
4. 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
5. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.
6. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
7. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ.ред. Л. И.Скворцова. — М., 2006.
9. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
10. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.
11. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.
12. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В.В.Бурцева. — М., 2006.

## Интернет-ресурсы

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor)(учебный портал по использованию ЭОР).
2. [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)(Национальный корпус русского языка информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. [www.russkiyjazikru](http://www.russkiyjazikru)(энциклопедия «Языкознание»).
4. [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru)(Этимология и история русского языка).
5. [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru)(электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru)(Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com)(Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)) [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru)(Методики). [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru)(Пособия).
7. [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru)(Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
8. [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
9. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru)(Справочная служба русского языка).
10. [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)(Словари. ру).
11. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)(Учебник грамоты). [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)(Справочная служба).
12. [www.gramma.ru/EHM](http://www.gramma.ru/EHM)(Экзамены. Нормативные документы).



## Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением	
БЫЛО	СТАЛО